**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W GIMNAZJUM**

opracowany na podstawie programu nauczania „Świat muzyki” wyd. WSiP

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

– śpiewanie w grupie i solo;

– muzykowanie na instrumentach;

– ćwiczenia i zadania muzyczne, w tym tworzenie świata dźwięku;

– formy muzyczno-ruchowe, np. taniec;

– umiejętność słuchania muzyki (analiza, wrażliwość);

– wiadomości z zakresu programu sprawdzane podczas wypowiedzi, w trakcie dyskusji,

 kartkówki (traktowane jako forma odpowiedzi), testy wiedzy i testy słuchowe

 (rozpoznawanie utworów);

– samodzielną pracę, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu i przedstawienie

 ich na forum klasy;

– uczestnictwo w tworzeniu gazetki, ściennej galerii itp.

1. Dodatkową ocenę możesz uzyskać, gdy aktywnie uczestniczysz w wydarzeniach

 artystycznych (chodzisz na koncerty, należysz do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Jesteś przygotowany/przygotowana do zajęć, gdy posiadasz: podręcznik, zeszyt

 przedmiotowy oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym półroczu możesz zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie

 równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Twoja sumienność będzie oceniona i

 wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec półrocza/roku.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych Twoją nieobecnością masz czas nie

 dłuższy niż dwa tygodnie. Jeżeli otrzymasz ocenę niedostateczną, możesz ją poprawić po

 wcześniejszym ustaleniu warunków w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
* umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych;
* potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, rondo, wariacje);
* rozpoznaje i nazywa style muzyczne;
* rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców;
* rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
* aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, prowadzeniu gazetki itp.;

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
* umie grać z nut melodie na wybranym instrumencie szkolnym;
* potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;
* rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;
* rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;
* rozpoznaje polskie utwory ludowe (tańce narodowe i pieśni).

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym;
* potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;
* zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;
* rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
* rozpoznaje polski folklor.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;
* potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do piosenki;
* opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
* rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;
* rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;
* potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne;
* zna najwybitniejszych polskich kompozytorów.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
* nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
* nie bierze udziału w działaniach twórczych,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
* nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

 mgr Iwona Stryczniewicz