**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE – MUZYKA W GIMNAZJUM**

**Uczeń oceniany jest za:**

- śpiew w grupie i solo
- grę na instrumentach
- ćwiczenia i zadania muzyczne rozwijające słuch intonacyjny, słuch harmoniczny,

 poczucie rytmu, muzykalność, stopień rozśpiewania
- ćwiczenia emisji i dykcji

- zadania teoretyczne z zasad muzyki

- umiejętność wypowiadania się na temat słuchanej muzyki
- postawę i zaangażowanie na zajęciach

- umiejętność współpracy w grupie

- stosunek ucznia do przedmiotu

- podatność na uwagi nauczyciela-szybkość reakcji
- jakość prezentacji multimedialnych- pokaz na lekcji
- testy wiedzy
- inwencję twórczą na lekcji
- przygotowanie do lekcji- przynoszenie repertuaru do śpiewania

- umiejętność formułowanie problemów, wyciągania wniosków

 i poszukiwania własnych rozwiązań

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumienność i pracowitość będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

Na uzupełnienie wszelkiej zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić po wcześniejszym ustaleniu warunków w terminie do 3 tygodni.

wymagania:

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**- potrafi z pamięci bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo pieśni objęte

 programem nauczania
- umie akompaniować do pieśni na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć własne akompaniamenty
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje utwory poznane na lekcjach oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w poznanych utworach;
- potrafi śpiewać solo, w duecie, tercecie i zespole klasowym
- potrafi wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- potrafi omówić historię wszystkich pieśni poznanych na zajęciach
- jest typowym „solistą”

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**
- potrafi z pamięci bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać 1 zwrotkę pieśni

 objętych programem nauczania – solo lub w zespole kameralnym
- umie akompaniować do pieśni na wybranych instrumentach szkolnych;
- potrafi przy pomocy nauczyciela tworzyć własne akompaniamenty
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje większość utworów poznanych na lekcjach oraz podaje nazwiska

 ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w poznanych utworach;
- potrafi śpiewać w zespole kameralnym
- potrafi wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- potrafi omówić historię większości pieśni poznanych na zajęciach
- jest typowym „filarem”

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod

 względem muzycznym w zespole klasowym
- potrafi realizować proste akompaniamenty w grupie
- rozróżnia podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje przynajmniej połowę utworów poznanych na lekcjach oraz podaje nazwiska ich

 twórców;
- rozróżnia barwy głosu ludzkiego
- potrafi śpiewać w zespole klasowym
- stara się wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- potrafi omówić historię ponad połowy pieśni poznanych na zajęciach
- jest uczestnikiem zajęć- nie stwarza problemów wychowawczych

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**- potrafi zaśpiewać kilka pieśni poznanych na lekcji w zespole klasowym;
- potrafi realizować ostinato rytmiczne
- rozpoznaje i realizuje pieśń z uwzględnieniem dynamiki i tempa
- rozpoznaje pieśni obowiązkowe
- potrafi omówić historię pieśni obowiązkowych
- stara się wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- nie spełnia powyższych wymagań na ocenę dostateczną

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który**

- nie stara się spełnić żadnego z w/w/ wymagań,

- opuszcza zajęcia,

- przeszkadza w prowadzeniu zajęć uniemożliwiając innym uczniom pracę

mgr Iwona Stryczniewicz